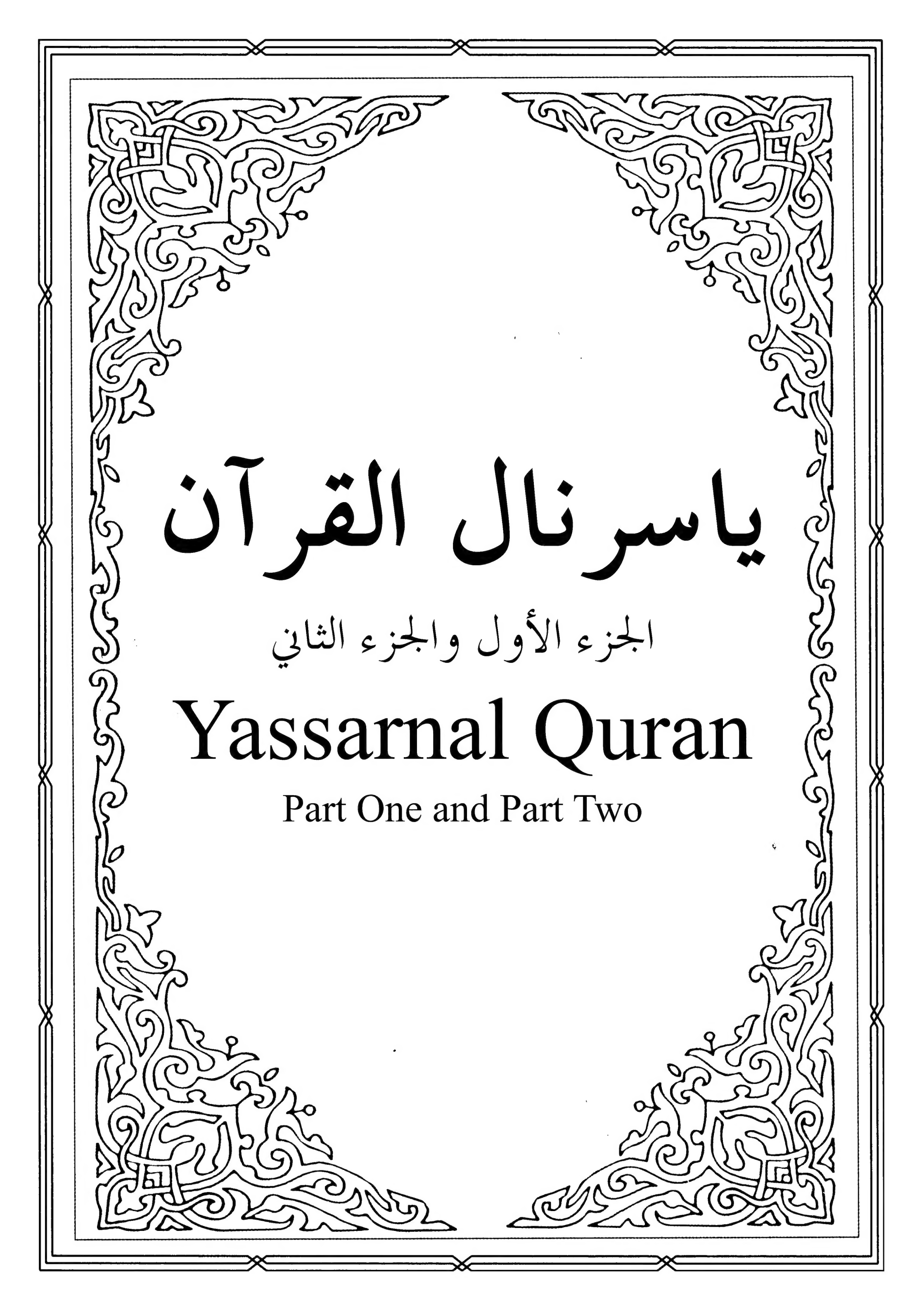


ياسرنال القرآن

الجزء الأول والجزء الثاني

Yassarnal Quran

Part One and Part Two

Index
فِهرِس

Part Two الجزء الثاني

الجزء الأول
Part One

Single Letters
حروف مفردة

ا

اَلِفْ

ا ا ب ا ب

ا ب ا ب ا

ب

بَاءْ

ا ب ا ب ا

ب ا ا ب ب

ت

تَاءْ

ب ت ا ت ب

ت ب ا ب ت

ا ب ت ب ت ا ت

ب ت ا ت ا ب ت

ث
ثَاءْ

ت ث ت ث ا
ث ت ث ب ث

ج
جِيمْ

ث ج ا ج ب
ج ب ج ت ج

ح
حَاءْ

ج ح ت ح ا
ح ث ب ج ح

خ
خَاءْ

ح خ ث خ ج
خ ج ث ح خ

ا ب ت ث ج ح خ
ح ب ا خ ج ت ث

د
دَالٌ

خ د ب د ح
د ج ت خ د

ذ
ذَالٌ

د ذ ا ذ ح
ذ د خ ج ذ

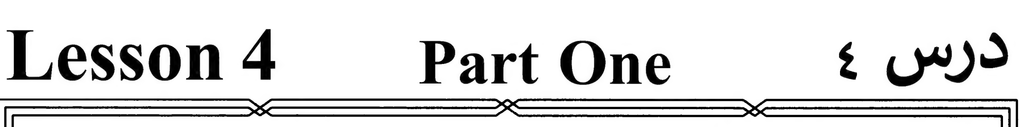
ر
رَاءٌ

ذ ر ح ر ث
ر ذ ب د ر

ز
زَاءٌ

ر ز ذ ز د
ز د ج ح ز

ا ب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز ذ ت ث



س
سِينْ

ز س ر س د

س خ ث ز س

ش
شِينْ

س ش ز ش ا

ش س ذ ر ش

ص
صَادْ

ش ص س ص ر

ص ش د ح ص

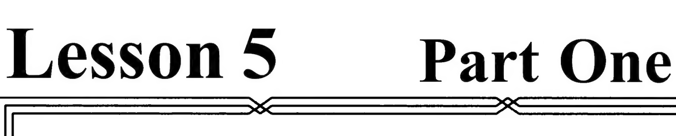
ض
ضَادْ

ص ض ش ض ذ

ض س ز ص ض

ب ت ث ج ح خ د

ذ ر ز س ش ص ض



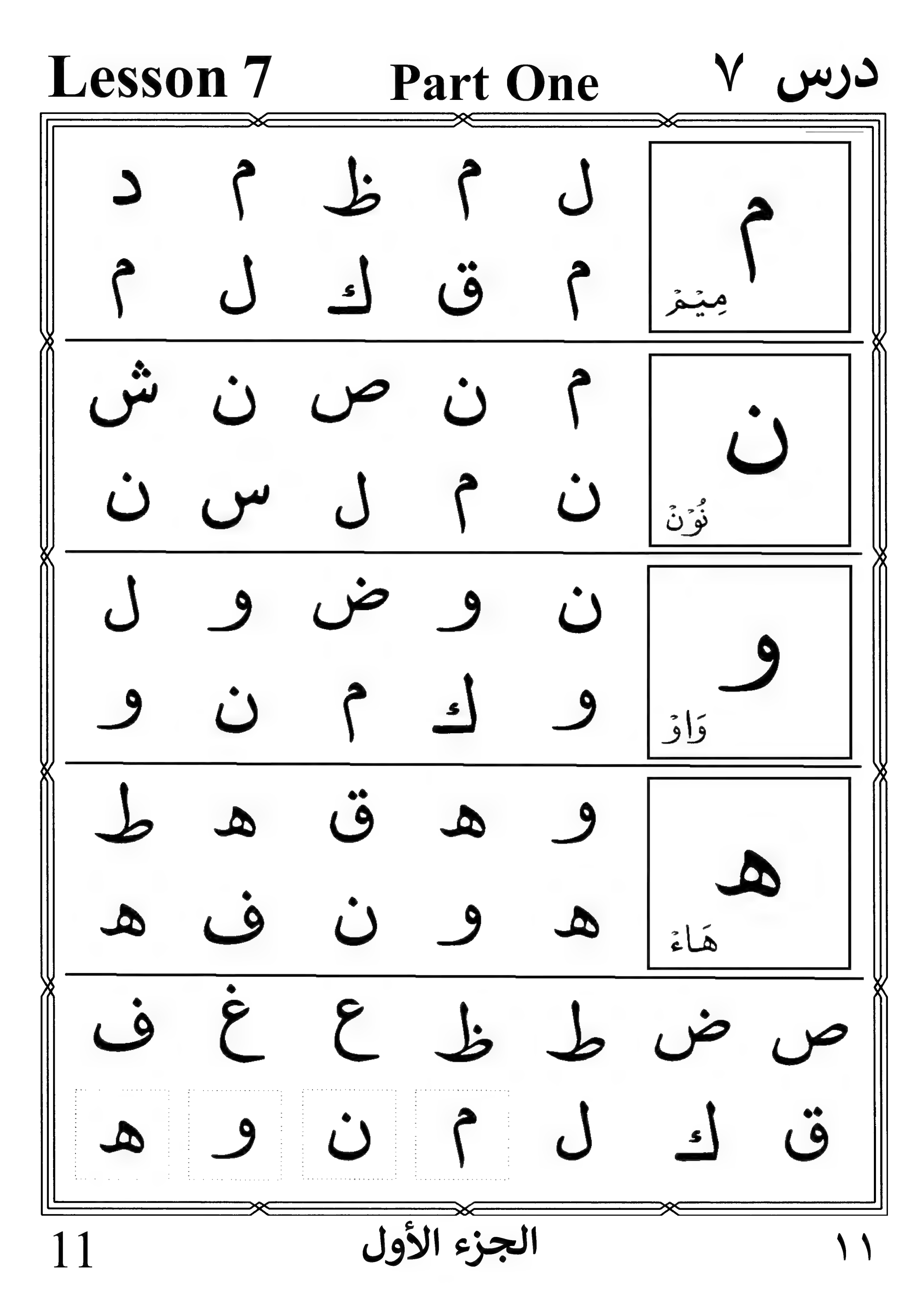
Lesson 5 Part One درس ٥

ط طَاءٌ	ض	ط	ت	ط	ص
	ط	ض	ش	س	ط
ظ ظَاءٌ	ط	ظ	ذ	ظ	ض
	ظ	ط	ز	ض	ظ
ع عَيْنٌ	ظ	ع	ج	ع	ط
	ع	ظ	ض	ش	ع
غ غَيْنٌ	ع	غ	خ	غ	ص
	غ	ض	ع	ظ	غ

ح خ د ذ ر ز س

ش ص ض ط ظ ع غ


ف
فَاءْ
غ ف س ف س
ف ث ظ ع ف
ق
قَافْ
ف غ ص ض ق
ق ط ف ظ ق
ك
كَافْ
ق ك ز ك غ
ك ق ذ ش ك
ل
لَامْ
ك ل ف ل ع
ل ق ك ش ل
ر ز س ش ص ض ط
ظ ع غ ف ق ك ل



م
مِيمْ

ل م ظ م د
م ق ك ل م

ن
نُونْ

م ن ص ن ش
ن م ل س ن

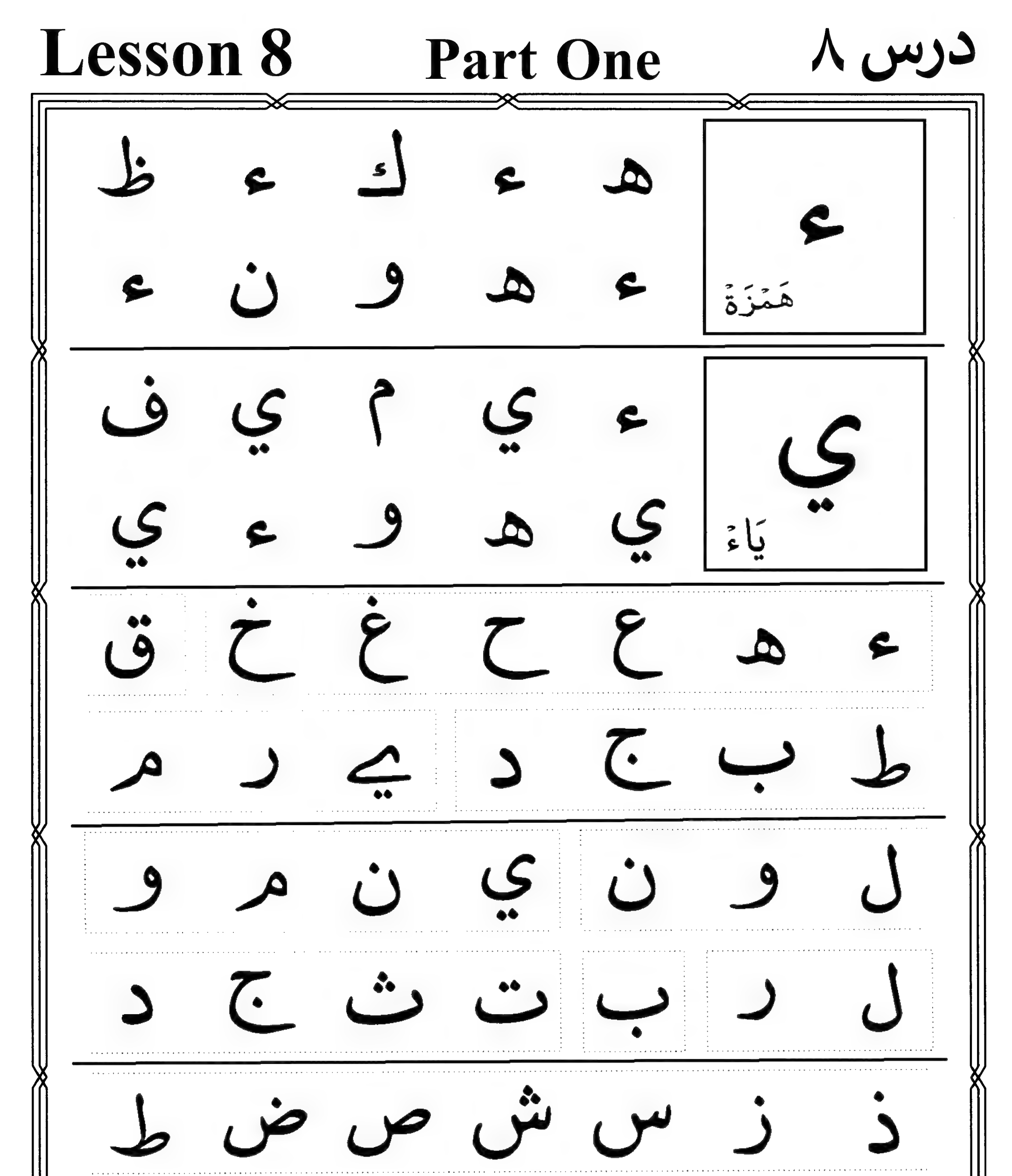
و
وَاوْ

ن و ض و ل
و ك م ن و

ه
هَاءْ

و ه ق ه ط
ه و ن ف ه

ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن و ه



ء
هَمْزَةٌ
ي
يَاءٌ

ا	ب	ت	ث	ج
اَلِفْ	بَاءْ	تَاءْ	ثَاءْ	جِيْمْ
ح	خ	د	ذ	ر
حَاءْ	خَاءْ	دَالْ	ذَالْ	رَاءْ
ز	س	ش	ص	ض
زَاءْ	سِيْنْ	شِيْنْ	صَادْ	ضَادْ
ط	ظ	ع	غ	ف
طَاءْ	ظَاءْ	عَيْنْ	غَيْنْ	فَاءْ
ق	ك	ل	م	ن
قَافْ	كَافْ	لَامْ	مِيْمْ	نُوْنْ
و	ه	ء	ي	
وَاوْ	هَاءْ	هَمْزَةْ	يَاءْ	

Joint forms of letters

انضمت أشكال الحروف

ا	با	يا	جا	تا	سا
ب	بـ	بت	بث	بض	بن
ت	تـ	تخ	تد	تش	تق
ث	ثـ	ثص	ثو	ثك	ثا
ج	جـ	جب	جح	جط	جز
ح	حـ	حا	حر	حق	حح
خ	خـ	خو	خم	خذ	خا

د ـد فد طد سد حد

ذ ـذ مذ بذ قذ طذ

ر ـر خر ثر بر نر

ز ـز يز خز ضز قز

س سـ سن سك سح سم

ش شـ شق شا شظ شح

ص صـ صل صن صث صر

ض ضـ ضو ضف ضا ضح

ط ط طس طا طد طت

ظ ظ ظم ظح ظف ظا

ع عـ عظ عض عس عك

غ غـ غق غح غز غن

ف فـ فث فس فط فذ

ق قـ قو قك قب قا

ك كـ ک كس كل كص

ل لـ لر لج لي لت

م مـ م مط مد مج

ن نـ نق نص نل ني

و ـو سو عو قو لو

ه هـ هل هد هر هم

ه ـه ظه غه جه قه

ة ـة ضة ية كة لة

ء ئ ئك ئغ ئص ئظ

ي ـي يـ يو يل يا

ع ـع هع فع ثع مع

غ ـغ لغ كغ جغ ضغ

ک كا كل كف كة كط

ل لـ + ا = لا لة لك

ل ـلـ + ا = ـلا لي لق

بـ تـ ثـ نـ يـ ئـ

تج	تخ	ثح	نج	تح	أخ
يح	نح	أج	ثح	بخ	تح
ظي	لل	لك	له	لا	هط
هج	لغ	غغ	كي	ني	لا
بي	سے	قي	ئم	ثغ	عا
كه	فر	مس	ضق	شخ	ظز
طو	صز	حج	تف	يج	كل
فث	نج	صك	لا	عق	بج
غي	قغ	ظن	تج	كع	مل
مك	شي	عد	ئر	يذ	يي

ـبـ ـثـ ـيـ ـنـ ـهـ ـسـ

ـشـ ـصـ ـضـ ـطـ ـظـ ـعـ

ـغـ ـفـ ـقـ ـكـ ـلـ ـمـ

مكة لبك سئل تين صبح

بلغ نبا يضع تغن نجم

يضي نبغ بخل فلح لكم

لئن يحق فقل بغي نفخ

لكل حقت يقر علم ملا

عظم ملك لنا بصر ظهر

عمل فلق كهف عند عجل

لقد جنة خلق سجد فلا

مكث خفي ئكة عشا خطف

ظما بئس لله يعف ظلم

بينه اتنا يبني كلمت

تحنث عنيد نصبت بعيد

تصنع ضغثا ضنين ينفخ

شئتم خشيت تصبك سبقا

يضيق منعك ثقلت يبخس

ليمحص مغتسل تحصنا ليعلم

ظعنكم بحفيظ طلقتم يستحي

لنسفنه	يليتني	فنجينك
بعثنهم	بلحيتي	خلقنكم
تصيبنا	يخلقكم	يصيبهم
حففنهما	فجمعنهم	فيسحتكم
للعلمين	سمعتموه	للظلمين
يتجنبها	وليتلطف	فاخلقنكم
يستبشرون	يستفتحون	يستطيعون
فسينغضون	مستضعفون	ويستنبئونك
فتستجيبون	سنستدرجهم	بمستيقنين
فسيكفيكهم	فليستجيبوا	ليستخلفنهم

Single Letters with Harakat

حروف مفردة مع الحركات

ـُ Dhammah الضمة	ـِ Kasrah الكسرة	ـَ Fat-hah الفتحة

ـُ ـَ ـِ ـِ ـَ ـُ

ـَ ـِ ـُ ـَ ـِ ـُ

ـُ ـَ ـِ ـُ ـِ ـَ

FAT-HAH
الفتحة

ـَ Fat-hah الفتحة

خَ ـَ ; خ	غَ ـَ ; غ	حَ ـَ ; ح

وَ أَ يَ ءَ هَ عَ

حَ غَ خَ قَ طَ بَ

جَ دَ ـيَ رَ مَ لَ

وَ نَ تَ ثَ جَ دَ

ذَ زَ سَ شَ صَ ضَ

طَ ظَ فَ قَ كَ بَ

KASRAH

الكسرة

Kasrah الكسرة	ـِ

ح ; ـِ	حِ

غ ; ـِ	غِ

خ ; ـِ	خِ

وِ اِ يِ ءِ هِ عِ

حِ غِ خِ قِ طِ بِ

جِ دِ ـيِ رِ مِ لِ

وِ نِ تِ ثِ جِ دِ

ذِ زِ سِ شِ صِ ضِ

طِ ظِ فِ قِ كِ بِ

DHAMMAH
الضمة ُ

ـُ	Dhammah الضمة ُ

ح ; ـُ حُ	غ ; ـُ غُ	خ ; ـُ خُ

وُ أُ يُ ءُ هُ عُ

حُ غُ خُ قُ طُ بُ

جُ دُ يُ رُ مُ لُ

وُ نُ تُ ثُ جُ دُ

ذُ زُ سُ شُ صُ ضُ

طُ ظُ فُ قُ كُ بُ

اَ اِ اُ بَ بِ بُ

تِ تَ تُ ثَ ثُ ثِ

جِ جَ جُ حَ حُ حِ

دَ دِ دُ نَ نُ نِ

قُ قِ قَ رِ رُ رَ

ءِ ءُ ءَ فُ فِ فَ

غِ غُ غَ كَ كِ كُ

هِ هَ هُ شِ شُ شَ

ضَ ضُ ضِ وِ وَ وُ

Lesson 22 Part One درس ٢٢

خِ خَ خُ طُ طَ طِ

ظَ ظُ ظِ ذَ ذُ ذِ

عُ عِ عَ مَ مِ مُ

صِ صَ صُ يُ يِ يَ

زِ زُ زَ سِ سُ سَ

لَ لِ لُ هَ هُ هِ

مَ وِ طُ ةَ هُ نِ

كَ رِ حُ صِ لَ عُ

ذِ ثَ شُ زَ غِ دُ

ضِ يَ مُ سِ فَ خُ

Lesson 23 Part One درس ٢٣

هِ ءَ اِ يَـ تُ قِ

دَ سِ جَ مِ ظُ ءِ

ضَ عُ زَ كِ بُ فِ

ثَ نِ ذَ تُ يُ اَ

ظِ بُ لَ سِ يَ غَ

ثِ طَ شُ وِ زَ جُ

عُ ضِ مُ قَ هِ يِ

طِ رَ شَ جِ ظُ كِ

رَ تُ حِ نِ صُ وَ

فِ ذِ هَ لِ خَ غُ

Lesson on two letter words with Harakaat (*Fat-hah, Dhammah,* and *Kasrah*)

درس الكلمات المكونة من حرفين مع الحركات (الفتح والضمة والكسرة)

بَ ؛ هَ **بَهَ**	بِ ؛ هِ **بِهِ**	بُ ؛ هُ **بُهُ**

بَةَ بِةُ بُةِ تُزِ تَزُ تِزَ

فِرَ فَرُ فُرِ جِةَ جَةُ جُةِ

خِيُ خُيَ خَيِ ثِحَ ثَحُ ثُحِ

بَهَ بِهِ بُهُ هُطِ هِطُ هَطَ

يَظَ يِظُ يُظِ مَدِ مُدَ مِدُ

مَصَ مِصُ مُصِ كِتَ كَتُ كُتِ

خِاُ خُاَ خَاِ لِذُ لُذِ لَذَ

نِسَ نَسُ نُسِ سِجُ سَجِ سُجِ

حُوِ حِوَ حَوُ طَخَ طِخُ طُخِ

كِلُ كُلَ كَلِ صُقَ صَقِ صِقُ

ضِكُ ضَكِ ضُكَ ظُعِ ظِعَ ظَعُ

غَنَ غِنُ غُنِ شُغِ شِغَ شَغُ

عُفِ عِفُ عَفَ كِاَ كُاُ كَاِ

هُمِ هَمُ هِمَ قَلِ قِلُ قُلَ

كَشِ كِشُ كُشَ لُاِ لَاُ لِاَ

أَبِ أُبَ ئِبُ جِثَ جُثِ جَثُ

اِوُ دُرِ ذُوِ زِرَ رُاِ ذِزُ

لَوَ قُطُ يِغِ قِاَ سُاِ لَسُ

فَاُ اَنَ ئِقَ لِكَ لِلُ مُدِ

لِةُ نِذُ نُاِ لَرَ تِاِ يُاُ

ثَةِ سُةَ فِيُ فِطِ كُمُ ضَعَ

كَطُ عَصُ عِصُ جُجُ نِيَ حِسِ

لَكَ كَلِ عِزَ نِذُ ئِرَ ضِعَ

عِصَ لُفِ لَدُ كِلَ مَدِ لِرَ

لِبُ اَوَ سَاُ يَغِ فِيُ بَبُ

خِتَ كُمُ هَةِ حَسُ كِيُ لَسُ

ضِنَ يَكِ لِجُ لُدَ يَاُ وَزَ

Three letter words with harakat

كلمات مكونة من ثلاثة أحرف مع الحركة

فَعَ	؛	لَ		فَعَلَ
اِبِ	؛	لِ		اِبِلِ
رُسُ	؛	لُ		رُسُلُ
خِرَ	؛	ةُ		خِرَةُ

فَعَلَ اِبِلِ رُسُلُ خِرَةُ خَلَقَ

فُعِلَ وَسِعَ كَبُرَ زُبُرِ تَزِرُ

نُفِخَ سُئِلَ كَذَبَ يَهَبُ سُبُلَ

عُمُرَ جُعِلَ اَشِرُ نُبِذَ سَجَدَ

خُلِقَ ظُلِمَ يَجِدُ يَعِدُ حَبِطَ

كُتُبِ ذُبِحَ صُحُفِ تَجِدُ وُعِدَ

غَسَقَ عُفِيَ عُنُقِ سُدُسُ سَمِعَ

تَرِنِ عَمِلَ ثُمُنُ قُتِلَ كُتِبَ

مَثَلُ أُفِكَ يَصِلُ مُنِعَ بَقَرَ

نُشِرَ رُفِعَ وَلَدِ صَعِقَ لُعِنَ

سَخِطَ يَلِجَ وُضِعَ عُثِرَ سَكَنَ

كَلِمُ لَعِبُ تَضَعُ قُطِعَ خَطِفَ

ذُكِرَ مَعِيَ تَعِدُ قُضِيَ حُشِرَ

مَلَاَ كُفِرَ نَبَاِ رَدِفَ سَاَلَ

فَهُوَ غَضِبَ تَبِعَ قَمَرُ حُبُكِ

نُرِيَ حُرِمَ حُمِلَ أُكُلَ مَلِكِ

شَرِبَ عُرِضَ بَلَغَ شَهِدَ كُبِتَ

Lesson on four or five letter words with Harakat

درس عن الكلمات المكونة من أربعة أو خمسة أحرف مع الحركات

فَنَظَرَ لَلَبِثَ فَضُرِبَ ظَلَمَكَ

ءَاَلِدُ كَمَثَلِ وَذُكِرَ فَفَزِعَ

فَطُبِعَ اَعِظُكَ وَيَضَعُ وَوُضِعَ

كَلِمَةُ فَمَكَثَ فَعَلِمَ اَتَذَرُ

فَبَدَاَ وَجَدَكَ فَبُهِتَ فَبَعَثَ

سَاَلَكَ وَنُفِخَ قِبَلَكَ لَخَسَفَ

وَجُمِعَ لَقُضِيَ مَنَعَكَ لِخَزَنَةِ

فَعَدَلَكَ لِنُرِيَكَ فَبَصُرُكَ وَرَجِلِكَ

اَحَدَ عَشَرَ صَبَرَ وَغَفَرَ عَبَسَ وَبَسَرَ

Soekoon

السكونْ

Soekoon السكون

Soekoon السكون

اَ ; بْ اَبْ	لَ ; بْ لَبْ	سَ ; بْ سَبْ

فَخْ ثَقْ تَقْ جَتْ جَثْ كَلْ

مَهْ صَحْ بَلْ يَكْ ثَفْ بَصْ

حَجْ بَغْ نَغْ ظَعْ خَرْ لَزْ

كَرْ قَرْ دَرْ غَزْ حَظْ عَسْ

اَرْ زَرْ خَذْ فَعْ شَقْ شَكْ

اَزْ هَشْ أَبْ أَرْ ثَعْ حَذْ

وَفْ غَضْ ضَهْ بَهْ كَرْ هَقْ

جَعْ صَلْ قَدْ يَزْ طَفْ طَمْ

جَظْ فَرْ لَقْ لَتْ تَنْ مَشْ

ثَرْ قَلْ نَشْ يَمْ تَسْ رَبْ

غَضْ كَدْ وَنْ عَصْ يَعْ شَشْ

حَثْ خَرْ نَعْ سَنْ رَلْ يَضْ

ذَرْ شَفْ خَذْ قَضْ جَطْ طَعْ

أَبْ حَلْ مَفْ ذَكْ أَثْ غَطْ

أَمْ كَفْ قَفْ يَغْ غَطْ حَطْ

ضَجْ ثَحْ خَرْ سَمْ رَفْ صَكْ

Lesson on four letter words with Fat-hah and Soekoon

درس عن الكلمات المكونة من أربعة أحرف مع الفتحة والسكون

نَشْـ ـرَحْ نَشْرَحْ | نَعْـ ـمَلْ نَعْمَلْ | تَعْـ ـجَلْ تَعْجَلْ

تَجْهَرْ يَغْتَبْ تَنْهَرْ تَحْنَثْ

يَبْخَلْ اَلْقَتْ تَعْجَلْ تَلْقَفْ

يَشْفَعْ يَسْخَرْ تَعْلَمْ تَحْزَنْ

تَسْمَعْ تَشْهَدْ نَجْعَلْ يَعْلَمْ

يَفْعَلْ اَمْطَرْ تَقْهَرْ تَفْعَلْ

نَكْتَلْ يَجْعَلْ يَبْخَسْ يَرْتَعْ

يَلْعَبْ يَلْهَثْ اَقْرَرْ اَعْهَدْ

اَغْنَتْ نَنْسَخْ اَجْعَلْ فَسْئَلْ

نَعْلَمْ يَذْهَبْ وَسْئَلْ تَعْجَبْ

اَقْرَبْ ظَهْرَكْ اَحْمَدْ مَرْيَمْ

Lesson on two letter words with Harakaat and Soekoon

درس عن الكلمات المكونة من حرفين بالفتحة والسكون

اَ ; بْ اَبْ	اِ ; بْ اِبْ	اُ ; بْ اُبْ

اَبْ	اِبْ	اُبْ	سَبْ	سُبْ	سِبْ
خُتْ	خِتْ	خَتْ	مِدْ	جُزْ	ئِرْ
نِصْ	كَنْ	سِنْ	حَلْ	ذُقْ	ثَعْ
قَعْ	زُجْ	صِخْ	حِلْ	مُذْ	قُمْ
دِزْ	وِثْ	ثُمْ	وُضْ	صَفْ	ئَدْ
طَقْ	هُمْ	هِجْ	ضِحْ	جُظْ	ذُعْ
اَشْ	حُكْ	نِصْ	يُقْ	نَعْ	يُكْ
طِسْ	مُنْ	بَرْ	غِظْ	ثِطْ	طُهْ
يَرْ	ضِحْ	بُلْ	قُصْ	ظِهْ	نِصْ
شَفْ	وُهْ	مَغْ	يُنْ	لُغْ	عِلْ

Lesson on four letter words with Harakat and Soekoon

درس الكلمات المكونة من أربعة أحرف مع الحركات والسكون

يَحْ	كُمْ	يَحْكُمْ

طِبْ	تُمْ	طِبْتُمْ

نُسْ	قِطْ	نُسْقِطْ

تَصْرِفْ	عَنْهُمْ	أَنْتُمْ	اِصْبِرْ
يَكْفُرْ	يُذْهِبْ	نَقْصُصْ	يَخْتِمْ
أُنْظُرْ	عِظْهُمْ	يُسْلِمْ	مِنْهُمْ
يَنْشُرْ	أُذْكُرْ	كُنْتُمْ	يَكْسِبْ
تُعْرِضْ	اِرْجِعْ	يُسْرِفْ	يَظْلِمْ
قُمْتُمْ	يَشْكُرْ	يُعْرِضْ	اِذْهَبْ
تَخْرُجْ	ذَرْهُمْ	أَمْسِكْ	خِفْتُمْ
نَنْظُرْ	أَفْرِغْ	يَسْرِقْ	أَدْخِلْ
مِنْكُمْ	يَقْتُلْ	أَعْرِضْ	سَلْهُمْ
تَغْلِبْ	تَحْمِلْ	يَغْلُلْ	قُلْتُمْ

مَدَ مَدْ بِنِ بِنْ تُمُ تُمْ

وُهُ وُهْ يِهِ يِهْ جِلِ جِلْ

لَتَ لَتْ سُبُ لَمْ فُغِ مِغْ

كُلْ أَنِ شِبْ يُنْ أَنَ سَقُ

مِمْ لِاُ لَاُ اُدْ لِاَ لِاِ

قَدْ اِنَ اَمْ هَلَ يَمْ حَلْ

لَقَدْ مِنْهُ تَخَفْ مُلْكُ اِثْمَ

حِجَجْ فَقَدْ حَمْدُ يَخْشَ لِمَنْ

لَهُمْ بَعْدُ اَرْضِ كَمَنْ اِهْدِ

نِعْمَ يَلِدْ فَقُلْ كَهْفِ فَهَلْ

وَكُنْ نَحْنُ وَهُمْ سَبْعَ لَكُمْ

تُطِعْ نِعْمَ اَقِمْ خَصْمِ جَهْدَ

نَفَخْتُ يَحْسَبُ عَلِمْتَ مَعَكُمْ

حَبِطَتْ يَخْطَفُ اَظْلَمَ اَخْرَجَ

بُعْثِرَ فَرَغْتَ حَسُنَتْ قَتَلْتُ

تُنْقِذُ بِبَطْنِ قَبْلِكَ كَسَبَتْ

تَرَكْتُ دُخِلَتْ تُرْجَعُ فَتَكُنْ

لِنَعْلَمَ اَلْحَمْدُ سَمْعِهِمْ اَنْعَمْتَ

عَلِمَهُمْ اُنْكِحَكَ تَسْتَفْتِ فَاَخْرَجَ

اَيَحْسَبُ جَرَحْتُمْ وَعَدَكُمْ تَرَكْتُمْ

اَعِظُكُمْ لِلْكُتُبِ اَرْسَلَتْ فَصَدَقَتْ

لِيَحْكُمَ فَاَسْقِطْ فَتُخْبِتَ اَخَذَتْهُ

نَقْتَبِسْ يَحْزُنْكَ اَطَعْتُمْ حَمَلَتْهُ

فَلْيَصُمْهُ اَخْرَجَتْكَ اَسْلَفْتُمْ بِزَعْمِهِمْ

يَسْتَخْلِفُ اِسْتَحْوَذَ يَحْشُرُهُمْ مُسْتَقْبِلَ

فَجَعَلْتُمْ يَسْتَبْدِلْ اَضْلَلْتُمْ نَسْتَنْسِخُ

بِرَحْمَتِكَ فَيَظْلَلْنَ كَثْرَتُكُمْ اَعْرَضْتُمْ

يَسْتَعْجِلُ يُمْدِدْكُمْ لِاَنْعُمِهِ لِتَفْتَرِىَ

فَاَصْبَحْتُمْ اَسْتَخْلِصْهُ اَسْتَكْبَرْتَ يَحْشُرُهُمْ

اَسْلِحَتِكُمْ فَتَطْرُدَهُمْ اَمْتِعَتِكُمْ اَوَعَجِبْتُمْ

اَفَحَسِبْتُمْ لِنَفْتِنَهُمْ اَسْتَغْفَرْتَ فَتَبْهَتُهُمْ

اَبْلَغْتُكُمْ سَاَسْتَغْفِرُ ءَاَشْفَقْتُمْ لِتَحْمِلَهُمْ

فَيُسْحِتَكُمْ اَعْجَبَتْكُمْ فَيُدْخِلُهُمْ بِمُصْرِخِكُمْ

فَسَيَحْشُرُهُمْ فَلْيَسْتَعْفِفْ فَاَخْلَفْتُكُمْ

لِيَبْتَلِيَكُمْ ءَاَنْذَرْتَهُمْ بِاَلْسِنَتِهِمْ

يَسْتَغْفِرْلَكُمْ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ تَسْتَغْفِرْلَهُمْ

الجزء الثاني

Part Two

Hoeroofoel Maddah and Hoeroofoel Leeniyyah

حروف المد و حروف لين

بَ بَ ; ا = بَا	فِ فِ ; ىْ = فِىْ	صُ صُ ; وْ = صُوْ

بَ   بَا   تَ   تَا   جَ   جَا

ثِ   ثِىْ   حِ   حِىْ   دِ   دِىْ

خُ   خُوْ   ذُ   ذُوْ   صُ   صُوْ

ذِ   ذِىْ   نَ   نَا   هَ   هَا

فُ   فُوْ   مُ   مُوْ   فِ   فِىْ

مِ   مِىْ   نِ   نِىْ   ءِ   أِىْ

اَ اَ ; وْ = اَوْ	رَ رَ ; ىْ = رَىْ	كَ كَ ; ىْ = كَىْ

حَوْ   خَوْ   تَىْ   اَىْ   عَىْ   لَوْ

دُوْ   دَىْ   شَوْ   وُوْ   كِىْ   ظَا

زُوْ   وَا   دَىْ   قِىْ   رَوْ   هِىْ

كَا ; نَ = كَانَ	سَوْ ; فَ = سَوْفَ
قِيْ ; لَ = قِيْلَ	نُوْ ; حُ = نُوْحُ

اِذَا خَوْفَ فِيْهِ دُوْنَ خَافَ

كَيْفَ اَبِىْ اَيْنَ فَلَا قَوْمَ

حَوْلَ زَادَ نُوْحُ حَيْثُ رِيْحَ

رُوْحُ فَوْقَ ضَيْفِ قَالَ دِيْنِ

حَالَ غَيْبِ اُوْتَ يَدَىْ تَابَ

فِيْمَ فَمَا بَيْنَ رَيْبَ اَلَا

قَوْلِىْ اُحِيْطَ فُسُوْقُ تَجْرِىْ

يُوْحِىْ رَمَيْتَ يَحُوْلُ مَالَكَ

اَعُوْذُ اَخِيْهِ فَطَالَ اِلَيْكَ

زَوْجَكَ يُوْسُفَ بَيْتِىَ قُلُوْبُ

يَمْشِىْ دُوْنِىْ ضَيْفِىْ اُوْتِىَ

لِيُضِيْعَ لَقِيْتُمْ سَبِيْلِىْ زَوْجَيْنِ

تَلْقَوْهُ اَبَوَيْهِ رَحْمَتِىْ رِيْحُكُمْ

عَفَوْنَا عَصَانِىْ عَقِبَيْهِ فَوْقَهُمْ

نُوْحِيْهِ سَبْعِيْنَ قَضَيْنَا يَمْشُوْنَ

فِرْعَوْنَ بَيْنَكُمْ اَلْقَيْنَا ذُنُوْبَنَا

تَسْتَطِيْعَ يُوْقِنُوْنَ تَوْفِيْقِىْ يَقُوْلُوْنَ

بِقَمِيْصِىْ زَادُوْهُمْ فَاَمْلَيْتُ تُرِيْدُوْنَ

اَيْدِيْكُمْ نُوْحِيْهَا تُوْعَدُوْنَ تَخْشَوْهُمْ

رَاوَدَتْنِىْ يُجَادِلُوْنَ اَغْوَيْتَنِىْ يَبْغُوْنَهَا

تَلُوْمُوْنِىْ يُضَاهِـُٔوْنَ تَوْكِيْدِهَا فَكِيْدُوْنِىْ

يَسْتَجِيْبُوْنَ يَسْتَطِيْعُوْنَ تَزِيْدُوْنَنِىْ اَشْرَكْتُمُوْنِ

يَا يَاْ	يَ ; اْ = يَاْ	يَ ; ا = يَا	بَاْ بَا	بَ ; ا = بَا	بَ ; اْ = بَاْ

بَاْ بَا يَا يَاْ فَاْ فَا نَا نَاْ جَاْ

لَاْ وَاْ رَاْ رُءْ تَءْ

بِءْ جِءْ مُؤْ شِءْ سَاْ

يَشَاْ تَاْسَ يَاْبَ نَاْتِ يَاْنِ

جِئْتَ يَاْتِ شِئْتَ فَاْتِ نَشَاْ

تَاْكُلْ يَاْذَنْ قَرَاْتَ شِئْنَا

يَاْمُرْ لَبِئْسَ يَاْتَلِ يَاْتِيَ

جِئْتُمْ بِئْسَمَا يَاْتُوكَ شَاْنِهِمْ

جِئْتَنَا رُءْيَاكَ يَاْكُلُوْنَ قَرَاْنَاهُ

تَاْمُرِيْنَ اِمْتَلَاْتِ وَاْتُوْنِيْ اَفَتَاْتُوْنَ

فَاَنْشَاْنَا فَلْيَاْتِنَا فَيَاْخُذَكُمْ يَسْتَاْذِنْكَ

مِنْ اَرْضِنَا بِسِحْرِكَ ○ فَمَا فَوْقَهَا ○ لَوْمَا تَاْتِيْنَا ○

وَلَا تُحَمِّلْ عَلَيْنَا ○ وَمَا خَلْفَهُمْ ○ هَلْ عَسَيْتُمْ ○

اِذَا رَجَعْتُمْ اِلَيْهِمْ ○ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا يَوْمَيْنِ ○

بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا ○ سَمِعْنَا وَاَطَعْنَا غُفْرَانَكَ ○

قَدْ خَلَتْ ○ مِنْ دُوْنِكَ ○ سَرَابِيْلَ تَقِيْكُمْ بَاْسَكُمْ ○

وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ ○ يَعْتَذِرُوْنَ اِلَيْكُمْ ○

وَاِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوْسُ اَمْوَالِكُمْ ○ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ ○

وَلَاهُمْ يَحْزَنُوْنَ ○ لَكُمْ دِيْنُكُمْ ○ اَوْ يَاْخُذَهُمْ ○

اَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا ○ بَعْدَ مَوْتِهَا ○ مُسْلِمَيْنِ لَكَ ○

لَا تَظْلِمُوْنَ وَلَا تُظْلَمُوْنَ ○ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ ○

وَلَقَدْ عَفَا عَنْكُمْ ○ اَحْسَنْتُمْ لِاَنْفُسِكُمْ ○

قَالَ فِيْهَا تَحْيَوْنَ وَفِيْهَا تَمُوْتُوْنَ ○ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ ○

Tanween

التنوين

Dhammatain ضَمَّتَيْنِ	Kasratain كَسْرَتَيْنِ	Fat-hatain فَتْحَتَيْنِ
ـٌ	ـٍ	ـً

دُن = دٌ	دِن = دٍ	دَن = دً
تُن = تٌ	تِن = تٍ	تَن = تً

ذٍ سٌ حً قٌ زٍ بٌ

نٍ ءٌ فٌ رٍ لٌ ضً

خً مٌ ثٍ سٍ طٌ هً

غٌ صٍ يً جٌ وٍ كٌ

نَبَاٍ سُرُرٌ شَاْنٍ مِلْحٌ ذَكَرٍ

بُكْمٌ حِيْنٍ اُمَمٌ فَضْلٍ مَوْجٌ

بِئْرٍ مَرَضٌ يَوْمٍ عُمْىٌ رَيْبٍ

رَحِيْمٌ عَابِدٌ قَرَارٍ صَيْحَةً

رَبْوَةٍ كَلَمْحٍ نُطْفَةً غَفُوْرٌ

بَرْزَخٌ فَرِيْقٌ رَاْفَةٌ جُنَاحٌ

بِتَابِعٍ وَاحِدَةٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ

تَسْنِيْمٍ بِبَاسِطٍ بِضَنِيْنٍ نَافِلَةً

طَرِيْقَةً بَازِغَةً بِرِجَالٍ مَقْرَبَةٍ

فَرِيْضَةً وَتَشَاوُرٍ فَاِمْسَاكٌ مَرْفُوْعَةٍ

بِمَجْنُوْنٍ مَوْضُوْعَةٌ اِسْتَبْرَقٍ مَقْطُوْعَةٍ

مَصْفُوْفَةٌ مَبْثُوْثَةٌ مَقْبُوْضَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ

Yaa Mamdoodah, Waaw Mamdoodah, Alif Mamdoodah

ألف ممدودة ،واو ممدودة ،ياء ممدودة

___ ١ **Alif Mamdoodah** ألف ممدودة	___ ١ **Yaa Mamdoodah** ياء ممدوده
___ ٦ **Waaw Mamdoodah** واا ممدوده	___ ١ ___ ١ ___ ٦

٦ ___	١ ___	___ ١	١ ___	٦ ___	___ ١
١ ___	٦ ___	___ ١	٦ ___	١ ___	___ ١

مَا	مٰ	ءَا	ءٰ	ذَا	ذٰ
قٰ	عٰ	سٰ	خٰ	نٰ	هٰ

هِیْ	هٖ	يِیْ	يٖ	ئِیْ	ءٖ
هُوْ	هٗ	وُوْ	وٗ	ءُوْ	ءٗ

بٰ	اٖ	هٖ	يٖ	ءٗ	رٗ
وٗ	هٗ	یٰ	لٰ	وٗ	ضٰ

طٰهٰ   اٰلَ   لَهٗ   اٰتِ   بِهٖ

اٰوِىٰ   كِتٰبُ   يُحْيِ   اِلٰهَ   بٰعِدْ

اٰسِنٍ   سٰحِرٌ   كَلٰمَ   مَعَهٗ   سَلٰمٌ

يٰقَوْمِ   جَمَعَهٗ   دَرَجٰتٍ   اٰلْـٰٔنَ

مِثْلِهٖ   مَاْوٰىَ   هٰتَيْنِ   يُضٰعَفُ

تَلْوٗنَ   كِتٰبَهٗ   سَمٰوٰتٍ   لَاٰيٰتٍ

مَوْءٗدَةُ   يَسْتَحْيِ   لِاِيْلٰفِ   وَفِصٰلُهٗ

فَسُقْنٰهُ   خَطٰيٰكُمْ   وَقِيْلِهٖ   خٰلِدُوْنَ

رِضْوَانَهٗ   تُرْزَقٰنِهٖ   سَيُبْطِلُهٗ   وَرِسٰلٰتِهٖ

اَمٰنٰتِكُمْ   يَسْتَوِيٰنِ   بِمُزَحْزِحِهٖ   وَنَادَيْنٰهُ

يَسْتَغِيْثٰنِ   بِتَاْوِيْلِهٖ   فَيُضٰعِفَهٗ   فَاَغْشَيْنٰهُمْ

فَلَقٰتَلُوْكُمْ   فَخَانَتٰهُمَا   لَاَسْقَيْنٰهُمْ   فَاَسْقَيْنٰكُمُوْهُ

Madd

المدّ

Al Maddoel Moenfasiel ٓ المدّ المنفصل	Al Maddoel Moettasiel ٓ المدّ المتصل

ٓ	ٓ	١	ٓ	ٓ	١
ٓ	ً	ٓ	۶	ٓ	ً
ٓ	ٓ	ؤ	ء	ٓ	ٓ

رَآ	ىٓ	هٓ	سُوٓ	ءَآ	سَآ
لَآ	هَآ	فِىٓ	نَآ	نِىٓ	سِىٓ

مَآءً	سُوٓءً	شَآءَ	سِيٓءَ	جَآءَ
مِرَآءً	غِطَآءٍ	لِقَآءَ	يَشَآءُ	بِمَآءٍ
جَزَآءً	قَآئِلُ	يَآدَمُ	طَآئِرَهْ	جُفَآءً

كَبَآئِرَ	مُتَّكَآءً	بَرِيٓءٌ	سَآءَتْ
سَٓئِحٰتٍ	فِيٓ اُمَمٍ	اِيتَآئِ	لَآ اِكْرَاهَ
لِيَسُوٓءُ	صَفْرَآءُ	بَصَآئِرُ	دُعَآءَهُ
دَآئِرَةٌ	كَمَآ اٰمَنَ	قَآئِلُوْنَ	مَآ اُوْتِيَ
فَجَزَآءُهُ	بِمَآ اُنْزِلَ	فِيهَآ اَزْوَاجٌ	وَمَآ اَكَلَ
فَبَآءُوْ	بِهٖٓ اِلَيْكُمْ	جَزَآؤُهُمْ	مَآ اَنْفَقَ
اَبْنَآءَكُمْ	اٰتَيْنَآ اٰلَ	لِلْمَلٰٓئِكَةِ	يَآ اِبْلِيسُ
شُرَكَآؤُكُمْ	بِاَعْدَآئِكُمْ	بَطَآئِنُهَا	لَغَآئِظُوْنَ

وَجَدْنَآ اٰبَآءَنَا	وَمَآ اَرْسَلْنٰكَ	بَنِيٓ اِسْرَآءِيلَ
وَاِخْوَتِهٖٓ اٰيٰتٌ	وَوَرِثَهٗٓ اَبَوٰهُ	اِذَآ اَتَيَآ اَهْلَ

وَلَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُنَآ اِبْرٰهِيمَ ○ مِنْ دُوْنِيٓ اَوْلِيَآءَ ○

هٰذَآ اَوْ اَثٰرَةٍ ○ بِاٰبَآئِنَآ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ○

Hamzat al-Wasl

همزة الوصل

فَاذْ فَذْ رِالْ رِلْ قًا قً شَاىْ شَىْ

لٰىْ لٰ ؤًا ءًا ئٍ ءٍ تُؤْ تُءْ

وَالْ وَلْ بِالْ بِلْ جِاىْ جِىْ حًا حً

مَتٰى هٰذٰى اِذًا اٰوٰى

سَعٰى مِائَةَ رِزْقًا نَارًا

مُوْسٰى يَحْيٰى عِيْسٰى بُرَءٰٓؤُا

وَالْخَيْلَ وَالْيَسَعَ وَالْفُؤَادَ وَالْيَتٰمٰى

بِالْفَحْشَآءِ بِهِ الْمَوْتٰى فِيْمَا افْتَدَتْ نَاْتِى الْاَرْضَ

سُوْٓءَ الْعَذَابِ ○ اُولِى الْقُرْبٰى ○ خَلَقَ الْاِنْسَانَ ○

ذُوالْفَضْلِ الْعَظِيْمِ ○ بِالْعُمْرَةِ ○ فِى الْاَمْوٰلِ وَالْاَوْلٰدِ ○

حَاضِرِى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ○ وَالْقَنٰطِيْرِ الْمُقَنْطَرَةِ ○

وَقَالَ الْمَلَاُ ۝ كُلُوْا وَارْعَوْا ۝ لَاتَاْكُلُوْٓا اَمْوٰلَكُمْ ۝
وَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ ۝ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوٰى ۝

وَقَدْ اَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنِ اسْتَعْلٰى ۝ شَاطِئِ الْوَادِ الْاَيْمَنِ ۝
سَاُورِيْكُمْ اٰيٰتِىْ ۝ وَقَوْمَهٗ لِيُفْسِدُوْا فِى الْاَرْضِ ۝

وَالْاَنْعٰمِ وَالْحَرْثِ ۝ يُعْطُوا الْجِزْيَةَ ۝ وَاِذَا الْجَحِيْمُ ۝
اَنْ تَمِيْلُوْا مَيْلًا عَظِيْمًا ۝ فَاَرٰىهُ الْاٰيَةَ الْكُبْرٰى ۝

خُذِ الْعَفْوَ وَاْمُرْ بِالْعُرْفِ ۝ عِيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ ۝
قَالَتِ امْرَاَتُ الْعَزِيْزِ الْئٰنَ ۝ بِالْاُفُقِ ۝ عَلَى اسْتِحْيَآءٍ ۝

لَايَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الْاَكْبَرُ ۝ فَاِذَا اسْتَئْذَنُوْكَ ۝
وَقِيْلَ يٰٓاَرْضُ ابْلَعِىْ مَآءَكِ ۝ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنٰفِسُوْنَ ۝

وَاِذَا انْقَلَبُوْٓا اِلٰٓى اَهْلِهِمُ انْقَلَبُوْا فَكِهِيْنَ ۝ فِى الْمِيْعَادِ ۝
قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُوْنِ الْاُوْلٰى ۝ وَسَلٰمٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ ۝

Ash-Shaddah

الشَّدَّة

Ash-Shaddah الشَّدَّة

جَبْ بَ | جَبَّ | دَبْ بَ | دَبَّ | اِبْ بِ | اِبِّ

شِبْ بِ | شِبِّ | ضُرْ رُ | ضُرَّ | نُزْ زُ | نُزُّ

جَبْ جَبَّ دَبْ دَبَّ لَبْ لَبَّ

شَبَّ خَبَّ صِبْ صِبِّ قِبْ قِبَّ

ذُبْ ذُبُّ طُبْ طُبُّ اِبَّ حُبِّ

قُلَّ فَنِّ فُنَّ فَصُّ سِبَّ مَسُّ

حَجَّ زَلَّ وُمَّ اِنَّ نَجِّ غَرُّ

ثُمَّ صَلِّ طَنُّ لَمَّ مَكَّ شَرُّ
غَسَّ مِمَّ طَهِّ سِنُّ ضَلَّ كُلِّ

هُمَّ بَلِّ كُلُّ حَقُّ يَمِّ كُرِّ
خَرَّ عَزِّ يَظَّ هَمُّ رَبِّ حُرِّ

لَمَّ غَسِّ ضُرُّ يَنُّ اُمِّ هِنَّ
وَفَّ ذُرِّ كُذِّ بَلَّ نِسِّ صَفَّ

يَتَّ تُحِّ ضَقُّ لُكِّ نِقُّ حَظِّ
وَفَّ نَبِّ ضُرَّ ظَنُّ ضِكُّ كُطِّ

طَمِّ اِلَّ تَفُّ ثُلِّ وِثَّ ثُهِّ
اَوَّ تَوَّ تِوَّ جِوَّ كُوِّ ثُوِّ

قُوَّ خَوُّ ضُوَّ دُوِّ ذَوُّ شَوَّ
لَوِّ ضِوُّ عَوَّ زُوِّ شَوَّ ضِوُّ

كَوِّ	فَوَّ	رِىَّ	اَيِّ	اَىُّ	بَىُّ
مَىَّ	تَىُّ	حُيِّ	هِيِّ	بَىُّ	حَىُّ
غَيِّ	خَىُّ	سَيِّ	دَىَّ	زَىَّ	نِىُّ
زُيِّنَ	نَبَّاَ	كَاَنَّ	لِكُلِّ	اَوَّلَ	
عَلَّمَ	لَعَلَّ	فَصَلِّ	يُحِبُّ	سَبَّحَ	
هَلُمَّ	قَدَّرَ	رَبُّكَ	لَدَىَّ	اِنَّكَ	
بَنِىَّ	حُجَّةٌ	قُوَّةٍ	وَلِىٌّ	اِنَّهٗ	
اِلَىَّ	سُنَّتَ	يُرَدُّ	اَشَدَّ	اُمَّةً	
تَنَفَّسَ	يَزَّكّٰى	ثَيِّبٰتٍ	يَصَّعَّدُ		
تُبَدَّلُ	ذُرِّيَّةِ	اِنَّهُنَّ	يَذَّكَّرُ		
تَمُدَّنَّ	يُبْنَىَّ	زَيَّنَّا	نُسَوِّى		
زُوِّجَتْ	ظَنُّكُمْ	يَمَسَّكَ	قَفَّيْنَا		

مَكَّنّٰهُمْ مَسَّتْهُمْ فَتَمَثَّلَ نُبَشِّرُكَ

يَصُدَّنَّكَ تَنَزَّلَتْ لِلشَّمْسِ كَاَنَّهُنَّ

سَيِّاٰتِهٖ فَعِدَّتُهُنَّ يَسَّمَّعُوْنَ لِلطَّيِّبِيْنَ

لَاُزَيِّنَنَّ يَضَّرَّعُوْنَ يَغُرَّنَّكُمْ ذُرِّيّٰتِنَا

وَزَيَّنّٰهَا فَسَنُيَسِّرُهٗ لَنُنَجِّيَنَّهٗ نَتَوَفَّيَنَّكَ

اَسَآؤُا السُّوْۤاٰى ○ وَاِذَا مَرُّوْا بِاللَّغْوِ مَرُّوْا كِرَامًا ○

اَفَتَتَّخِذُوْنَهٗ وَذُرِّيَّتَهٗ ○ اِمَّآ اَنْ تُعَذِّبَ وَاِمَّآ اَنْ تَتَّخِذَ ○

رَبّٰنِيُّوْنَ ○ لَيَسْتَفِزُّوْنَكَ ○ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْاٰنَ لِلذِّكْرِ ○

Ash-Shaddah

الشَّدَّة

بِيِّ بِيّٰ نِيِّ نِيّٰ لِيِّ لِيّٰ

مِيِّ مِيّٰ رِيِّ رِيّٰ بِيّٰ وَلِيّٰ

رَبّٰنِيّٖنَ وَالنَّبِيّٖنَ وَالْاُمِّيّٖنَ لِلْحَوَارِيّٖنَ

Ash-Shaddah

الشدة

نَظّْ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ كِنَّلْ وَلٰكِنَّ الْبِرَّ

رَشَّمْ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ لُسُّوْ عَمِلُوا السُّوْٓءَ

هَلَّ يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ هَنَّ يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ

تُزَّ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ مُصَّ اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ

نَرَّ وَرَبُّنَا الرَّحْمٰنُ لُصَّ عَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ

Ash-Shaddah with Tanween لشدة مع التنوين

صَفٌّ صَفًّا حَظٌّ حَظٍّ حِلُّ حِلٌّ

شَكٍّ مَدًّا وَلِيٌّ سَوِيًّا عَدُوٍّ

قَوِيٌّ حُبًّا عُتُلٍّ لَغَوِيٌّ مَرْجُوًّا

مَقْضِيًّا مُسْتَقِرٌّ شَرْقِيًّا مُسْتَمِرٍّ ظِهْرِيًّا

ذُرِّيّٰتِهِمْ ○ اِلَّا الظَّنَّ ○ يَسَّمَّعُوْنَ ○ اِلَّا اللَّمَمَ ○

وَلِيَّ الَّذِيْنَ ○ هُوَ الرَّزَّاقُ ○ وَلَهُنَّ الرُّبُعُ ○ لَيُوَلُّنَّ ○

وَالرَّبّٰنِيُّوْنَ ○ مُحِلِّي الصَّيْدِ ○ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ○

قَالُوا اطَّيَّرْنَا ○ نَزَّاعَةً لِّلشَّوٰى ○ يُوَفَّى الصّٰبِرُوْنَ ○

وَخَاتَمَ النَّبِيّٖنَ ○ كَطَيِّ السِّجِلِّ ○ لَيُوَلُّنَّ الْاَدْبَارَ ○

شَجَرَتَ الزَّقُّوْمِ ○ فِي الْاُمِّيّٖنَ ○ لَذَّةٍ لِّلشّٰرِبِيْنَ ○

يٰاَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ ○ يٰاَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ○ وَاِنَّ الظّٰلِمِيْنَ ○

اَمَّا السَّفِيْنَةُ ○ كَاَنَّهُنَّ ○ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ ○

ثُمَّ تَوَلّٰٓى اِلَى الظِّلِّ ○ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ○ اِنْ يَّتَّبِعُوْنَ ○

وَاَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ○ وَذَكِّرْ فَاِنَّ الذِّكْرٰى ○ رَبّٰنِيّٖنَ ○

اٰمَنُوا اتَّبَعُوا الْحَقَّ ○ اَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ ○ وَلَوِ اتَّبَعَ الْحَقُّ ○

وَالنَّبِيّٖنَ ○ اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ اشْتَرَوُا الضَّلٰلَةَ بِالْهُدٰى ○

The Joining of Tanween with Ash-Shaddah

اتصال التنوين مع الشدة

رًانَّ = رَنَّ | شًاوَّ = شَوَّ | تٍوَّ = تِوَّ | رٍوَّ = رِوَّ

رٌلِّ = رُلِّ | كٌلِّ = كُلِّ | مًاوَّ = مَوَّ | ذًىلَّ = ذَلَّ

ىٌّ = يُّ | رًايَّ = رَىَّ | وٌمُّ = وُمُّ | رٍلُّ = رِلَّ

نُوْرًا نَّهْدِىْ ○ فِرٰشًا وَّالسَّمَآءَ ○ جَنّٰتٍ وَّعُيُوْنٍ ○

ذَكَرٍ وَّاُنْثٰى ○ ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِيْنَ ○ مُبٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوْا ○

ظُلْمًا وَّزُوْرًا ○ اَذًى لَّهُمْ ○ كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُّوْقَدُ ○

خَيْرًا يَّرَهٗ ○ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِيْنٌ ○ بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَّغْشٰهُ ○

Lesson on the letter Laam درس عن حرف اللام

اَللّٰهُ ○ لِلّٰهِ ○ فَلِلّٰهِ ○ بِاللّٰهِ ○ تَاللّٰهِ ○ بَلِ اللّٰهُ ○

بِسْــمِ اللّٰهِ ○ اِنَّ اللّٰهَ ○ غَيْرُ اللّٰهِ ○ رَفَعَهُ اللّٰهُ ○

قَالَ اللّٰهُ ○ حُدُوْدُ اللّٰهِ ○ سَمِعَ اللّٰهُ ○ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ ○

Sakin Syllable

مقطع ساكن

قَدْتَّ = قَتَّ	وَدْتُّ = وَتُّ	اِذْظَّ = اِظَّ	مِنْلَّ = مِلَّ
كُنْلَّ = كُلَّ	اَنْلَّ = اَلَّ	مَنْيُّ = مَيُّ	مَنْيَّ = مَيَّ
اِنْمَّ = اِمَّ	حَطْتُّ = حَتُّ	لَنْيَّ = لَيَّ	مِنْرَّ = مِرَّ

اَحَطْتُّ رُوَدْتُّهُ يَكُنْ لَّهُ مِنْ لَّدُنْكَ

قَدْ تَّبَيَّنَ مَنْ يُّنَشَّؤُا اَمَّنْ يَّمْشِىْ اِذْ ظَّلَمُوْا

لَنْ يَّضُرُّوا اللهَ ○ اِنْ مَّسَّهُ الشَّرُّ ○ اَنْ لَّوِاسْتَقٰمُوْا

Noon of a Tanween

نون التنوين

خَيْرَاً ن الْوَصِيَّةُ	شِيْئًا ن السَّمَآءُ	مُبِيْنٍ نِ اقْتُلُوْا
نُوحٌ نِ ابْنَهُ	لَهْوًا ن انْفَضُّوْا	مُرِيْبٍ نِ الَّذِىْ
شَيْئًا ن اتَّخَذَهَا	عَرَضًا ن الَّذِيْنَ	لُمَزَةٍ نِ الَّذِىْ

Ash-Shaddah

الشَّدَّة

ءَآلّٰ | ءَآللّٰهُ | جَآنّ | جَآنٌّ | ءَآلذَّ | قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ

تِ الصَّآخَّ | جَاءَتِ الصَّآخَّةُ | ضَآلِّ | وَلَا الضَّآلِّيْنَ

هَآمَّ | مُدْهَآمَّتَانِ | حَآدُّوْ | تُحَآدُّوْنَ اللّٰهَ

مَآسَّا | اَنْ يَّتَمَآسَّا | وَآبِّ | شَرَّ الدَّوَآبِّ

ضَآلًّا | كَآفَّةً | آمِّيْنَ | رُوْٓنِّيْ | وَحَآجَّهُ

صَٓفّٰتٍ | تُضَآرُّوْنَ | شَآقُّوا اللّٰهَ | اَتُحَآجُّوْنِّيْ

Lesson on reading the letter Alif with a circle on it

درس عن قراءة حرف الألف مع دائرة عليه

Script examples	In script	Read as;		
اْ اْ دْ	اَنَاْ	اَنَ	مَلَاْئِهِ مَلَ ئِهِ	لٰكِنَّاْ لٰكِنَّ

اَنَاْ | اَنَاْ اُنَبِّئُكُمْ ○ وَاَنَاْ رَبُّكُمْ ○ اَنَاْ اَقَلَّ ○

ثَمُوْدَاْ ○ لِيَرْبُوَاْ ○ لِيَبْلُوَاْ ○ مَلَاْئِهِ ○ تَبُوْٓءَاْ ○

اَنَاْ اٰتِيْكَ ○ وَلَآ اَنَاْ عَابِدٌ ○ اَنَاْ وَمَنِ اتَّبَعَنِیْ ○

وَاَنَاْ اَوَّلُ الْمُسْلِمِيْنَ ○ اَنَاْ اُنَبِّئُكُمْ بِتَاْوِيْلِهٖ ○

اَفَاْئِنْ ○ اِنَّنِیْٓ اَنَاْ اللّٰهُ لَآ اِلٰهَ اِلَّآ اَنَاْ فَاعْبُدْنِیْ ○

EXAMPLES: in script, continuing & pausing	In script	When continuing	When pausing	
	ثَمُوْدَاْ	ثَمُوْدَ	ثَمُوْدْ	○
	نَبْلُوَاْ	نَبْلُوَ	نَبْلُوْ	○

Lesson on the method of reading specific phrases

درس عن طريقة قراءة عبارات معينة

	بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرٖىهَا وَمُرْسٰىهَا
To be recited as	بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرِيهَا وَمُرْسٰىهَا

سَلٰسِلَاْ وَاَغْلٰلًا	To be recited as	سَلٰسِلْ وَاَغْلٰلًا
قَوَارِيْرَاْ ○ قَوَارِيْرَاْ	To be recited as	قَوَارِيْرَ ○ قَوَارِيْرَ
بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوْقُ	To be recited as	بِئْسَ لِسْمُ الْفُسُوْقُ

Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat

The Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat are unique letter combinations that appear at the beginning of Soorahs in the Qur'aan. The syllables of the Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat should be read separately, as they do not combine into words.

For those letters that have a Madd, such a syllable should be pronounced, and the sound lengthened in pronunciation. The Meem, which has a Tashdeed, must be read carefully while properly pronouncing such Tashdeed.

In the Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat, the Meem that appears before the word Al-laah should be joined with a Fat-hah in pronunciation, connecting with the first Laam of the word Al-laah. The Noon, which is at the end of the letter Seen in Taa Seen Meem, should be pronounced as a Meem together with the following Meem.

The meaning of these letter combinations is known only to Allah. The Oelamaa have mentioned that there is abundant unforeseen Barakah in memorising the Al Hoeroofoel Moe-qatta-aat.

الحروف المقطعة

لحروفالمقطعةهيتركيباتفريدةمنالحروفالتيتظهرفيبدايةالسورفيالقرآن.يجبقراءةالمقاطعمنالحروفالمقطعةبشكلمنفصل،حيثأنيتتعجلتتشكيلكلمات. *بالنسب لتلك الحروف التي تحتوي على مد، يجب نطق المقطع مع إطالة الصوت في النطق.* يجب قراءة الميم التي تحتوي على تشديد بعناية أثناء النطق السليم للتشديد. *فيلحروفالمقطعة، يجب وصل الميم التي تظهر قبل كلمة الله بالفتحة في النطق، مع ربطها مع اللام الأولى من كلمة الله.* يجب نطق النون التي في نهاية حرف السين في طه كميم مع الميم التالية. *إن معاني هذه التركيبات من الحروف معروفة فقط لله.* لقد ذكر العلماء أن هناك بركة غير مرئية وكثيرة في حفظ الحروف المقطعة.

الٓمٓ	الٓمٓصٓ	الٓر
الٓمٓر	كٓهيٰعٓصٓ	طٰهٰ

طٰسٓمٓ	طٰسٓ	يٰسٓ	صٓ
حٰمٓ	حٰمٓ ○ عٓسٓقٓ	قٓ	نٓ

Qalb or Iqlaab

قلب أو إقلاب

رَجْعٌ م بَعِيْدٌ ○ رَجْعُمْ بَعِيْدٌ ○ نَفْسٍ م بِمَا ○ نَفْسِمْ بِمَا

خَبِيْرًا م بَصِيْرًا ○ خَبِيْرَمْ بَصِيْرًا ○ يَنْبُوْعًا ○ يَمْبُوْعًا

اَنْبِئُوْنِىْ ○ اَنْ م بُوْرِكَ ○ اَنْبَآءِ الْغَيْبِ ○ سَبَاٍم بِنَبَاٍ

Method of Waq-f طريقة الوقف

هُوَ ○ هُوْ	هِىَ ○ هِىْ	لَهَبٍ ○ لَهَبْ	لَهُوٌ ○ لَهْوْ
اَللّٰهُ ○ اَللّٰهْ	شَىْءٍ ○ شَىْءْ	جَآنٌّ ○ جَآنّْ	مُلْكٌ ○ مُلْكْ
اِيَّاىَ ○ اِيَّاىْ	دَلْوَهٗ ○ دَلْوَهْ	شَاْنٍ ○ شَاْنْ	غَيْرِهٖ ○ غَيْرِهْ

بَهْجَةٍ ○ بَهْجَهْ	رُسُلُ ○ رُسُلْ	فَنَسِىَ ○ فَنَسِىْ
جَمْعًا ○ جَمْعَا	فِيْهِنَّ ○ فِيْهِنّْ	مَثْوَاىَ ○ مَثْوَاىْ
نِسَآءً ○ نِسَآءْ	يُوَآدُّوْنَ ○ يُوَآدُّوْنْ	غُثَآءً ○ غُثَآءْ

Symobols on Waq-f

علامات الوقف

STOP RECITAL — الوقف

م	Compulsory Stop
ط ○	Necessary Stop
۵	A Koefiy Aayah
ج	Recommended pause
قف وقفة	Recommended Pause
س سكتة	Stop vocal sound for a moment without breaking breath
أ ٱ	A small circle on a letter denotes that such a syllable must not be pronounced during continual recital, but should be recited when pausing.

CONTINUE RECITAL — الوصل

لا	Necessary to continue, do not pause.
ق ز ص صلے	Desirable to continue, do not pause.
لاo لا۵	Optional; to pause or to continue
معانقة ∴	Any two of three phrases may be recited in continuity (معانقة appears on the margin).
سـ	Where Rasooloel-laah صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ paused during his recital of the Qur'aan.
ع	Indicates the end of a Roukou.

Lesson on Waq-f options

دروس عن خيارات الوقف

قَلِيلًا ○ Continue نِّصْفَهُ	✧	قَلِيلًا ○ Stop نِصْفَهُ	
حَيًّا ○ Continue وَّبَرًّا	✧	حَيًّا ○ Stop وَبَرًّا	
مَدًّا ○ Continue وَّنَرِثُهُ	✧	مَدًّا ○ Stop وَنَرِثُهُ	

رَاضِيَةٌ ○ Continue فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ○ Continue لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً ○ Stop

رَاضِيَةً ○ Stop فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ○ Continue لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً ○ Stop

رَاضِيَةٌ ○ Continue فِي جَنَّةٍ عَالِيَهْ ○ Stop لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً ○ Stop

رَاضِيَةً ○ Stop فِي جَنَّةٍ عَالِيَهْ ○ Stop لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً ○ Stop

○ م	وَيَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا م	فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا ○
م ○ ط	فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ م وَإِنَّهُمَا لَبِإِمَامٍ مُّبِينٍ ○	
ج ۵	فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ ۚ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا	
قف	كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَّاحِدَةً قف	مَرَدُوا عَلَى النِّفَاقِ قف

سكتة	كَلَّا بَلْ سكتة رَانَ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ	مَنْ سكتة رَاقٍ
قف وقفة	لَاتَخَفْ قف وقفة نَجَوْتَ	بَنٰهَا وقفة ۝ رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوّٰىهَا
اْ اَ	وَاَنَاْ رَبُّكُمْ	ثَمُوْدَاْ كَفَرُوْا رَبَّهُمْ | مَلَاْئِهٖ
ق لا ص	اَنْ اَزِيْدَ قلا كَلَّا	طَيِّبًا ص وَّاشْكُرُوْا لِلّٰهِ
صلے ز	اِنَّ رَبَّكَ سَرِيْعُ الْعِقَابِ صلے ز وَاِنَّهٗ لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ۝	
لا ۵	اِلَى النُّوْرِ لا ۵ وَذَكِّرْهُمْ	وَثَمُوْدَ لا ۵ وَقَوْمِ اِبْرٰهِيْمَ
لا ۝	مَاشَآءَ اللّٰهُ لا ۝ لَاقُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ	وَسَآءَتْ مَصِيْرًا لا ۝
ج ج	وَاحِدَةً ج كَذٰلِكَ ج لِنُثَبِّتَ	لِغَيْرِ اللّٰهِ بِهٖ ج
۝ معانقة	يَحُوْرَ ۝ بَلٰٓى ج اِنَّ رَبَّهٗ	لَاتَاْتِيْهِمْ ج كَذٰلِكَ ج نَبْلُوْهُمْ
س	اَحَقٌّ هُوَ ط س قُلْ اِىْ وَرَبِّىْٓ اِنَّهٗ لَحَقٌّ ج ط س وَّمَآ	
ع	اَنْتُمْ بِمُعْجِزِيْنَ ع ۝	وَلَمْ يَجِدُوْا عَنْهَا مَصْرِفًا ع ۝

The top numerical number shows the Roukou number of that surah. The middle numerical indicates the number of Ayaat in that rouku. The bottom numerical indicates the Roukou number of that Jouz.

(٣٢ ع ٦ ١٦) الرقم العلوي يشير إلى رقم الركوع لهذه السورة. الرقم الأوسط يشير إلى عدد الآيات في هذا الركوع. الرقم السفلي يشير إلى رقم الركوع في الجزء.

Some Surahs of the Quran

بعض سور القرآن

سُوْرَةُ الْفَاتِحَة | بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ١ | مَكِيَّةٌ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝٢ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝٣ مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ۝٤ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ ۝٥ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ۝٦ صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝٥ غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّآلِّيْنَ ۝٧ اٰمِيْنَ

سُوْرَةُ الْكَافِرُوْنَ | بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ | مَكِيَّةٌ

قُلْ يٰاَيُّهَا الْكٰفِرُوْنَ ۝١ لَآ اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ ۝٢ وَلَآ اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَآ اَعْبُدُ ۝٣ وَلَآ اَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُّمْ ۝٤ وَلَآ اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَآ اَعْبُدُ ۝٥ لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ ۝٦

سُوْرَةُ الإِخْلَاصِ | بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ | مَكِيَّةٌ

قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ١ اَللّٰهُ الصَّمَدُ ٢ لَمْ يَلِدْ ۵ وَلَمْ يُوْلَدْ ٣ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ كُفُوًا اَحَدٌ ٤

سُوْرَةُ الْفَلَقِ | بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ | مَكِيَّةٌ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ٢ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ ٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ فِى الْعُقَدِ ٤ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ٥

سُوْرَةُ النَّاسِ | بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ | مَكِيَّةٌ

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ١ مَلِكِ النَّاسِ ٢ اِلٰهِ النَّاسِ ٣ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ ۵ الْخَنَّاسِ ٤ الَّذِىْ يُوَسْوِسُ فِىْ صُدُوْرِ النَّاسِ ٥ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ٦

Some Aayaat of the Quran

بعض آيات القرآن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

١	اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ، وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى نَبِيِّهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ ۝
٢	رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ؕ اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ۝ وَتُبْ عَلَيْنَا ۚ اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۝
٣	رَبَّنَآ اٰتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً ، وَّفِي الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً ، وَّقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۝
٤	سَمِعْنَا وَاَطَعْنَا ۗ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَاِلَيْكَ الْمَصِيْرُ ۝
٥	رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ اِنْ نَّسِيْنَآ اَوْ اَخْطَاْنَا ۚ رَبَّنَا
٦	وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ اِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهٗ عَلَى الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهٖ ۚ

وَاعْفُ عَنَّا وقفه وَاغْفِرْ لَنَا وقفه وَارْحَمْنَا وقفه
اَنْتَ مَوْلٰـنَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ ۝

٧ رَبَّنَا اغْفِرْلِیْ وَلِوَالِدَیَّ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ يَوْمَ يَقُوْمُ

٨ الْحِسَابُ ۝ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيٰنِيْ صَغِيْرًا ۝

٩ رَبِّ اشْرَحْ لِیْ صَدْرِیْ ۝ لا وَيَسِّرْلِیْٓ اَمْرِیْ ۝ لا وَاحْلُلْ

١٠ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِیْ ۝ صلے يَفْقَهُوْا قَوْلِیْ ۝ رَبِّ زِدْنِیْ عِلْمًا ۝

١١ رَبَّنَا ظَلَمْنَآ اَنْفُسَنَا سكتة وَاِنْ لَّمْ تَغْفِرْلَنَا وَتَرْحَمْنَا

١٢ لَنَكُوْنَنَّ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ ۝ لَآ اِلٰهَ اِلَّآ اَنْتَ

١٣ سُبْحٰنَكَ صلے ق اِنِّیْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ ۝
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى النَّبِیِّ الْاُمِّیِّ ۝

١٤ سُبْحٰنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ ۝ ج وَسَلٰمٌ
عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ ۝ ج وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝

Notes for the oestaath

1. When beginning Asbaaq (lessons)

The teacher should teach pupils the proper recital of Ta-awwouth and Tasmiyah when beginning this Kitaab (or any other Qur'aanic recital text) and when beginning the lesson daily:

أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطِنِ الرَّجِيمِ   بِسمِ اللّٰهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ

2. Makhaarij and Tajweed

The single syllables of the Arabic alphabet are called 'Moefradaat'. These are 29 letters. They are pronounced from 17 Makhaarij. The correct pronunciation of these letters should be taught to the pupil carefully from its correct Makhraj.

Asaatiethah must take great care that the pupil is taught to pronounce each letter carefully from its correct Makhraj.

Care should be taken to differentiate between letters that have to be pronounced from Makhaarij that are close to one another. Asaatiethah shall keep in mind the Makhaarij and Tajweed aspect from the first letter that is being taught and continuously maintain the standard of Tajweed.

Since the Madd and also the Hamzah appear in the names of some letters, both of these should be clearly pronounced (but with care not to be over emphasized).

The pupil must be trained and regularly encouraged to pronounce and read each letter clearly and aloud. The teacher must demonstrate to the pupils the extent of mouth opening, lip movement and it's formation to assist learners in correct, clear and loud pronunciation.

4. Extent of lessons

It is recommended that pupils begin with a 2 (two) line lesson daily.

The pupil must be trained to use the Sha-haadah finger (i.e. index finger) of the right hand beneath each letter. This is to indicate which letter is being read. This practice would assist the pupil in quick and able recognition of letters and text later on, and also identify needless memorization.

Once the pupils have learnt the concept of a lesson from its initial examples and have developed an ability in the reading of the beginning examples of that lesson, such a groups onward lessons should be gradually increased, and not kept to a daily two lines only.

5. Revision

The teacher shall ensure that:

revision of all previous lessons taught be done daily. This revision must be from lesson 1 up to the present days lesson. Continuous repetition can only strengthen the pupils' ability and favour the learner with confidence.

after completing each sabaq (lesson), the teacher should train the learners to do a speed revision test. This assists those beginners to swiftly recognize the alphabet, with proper quick pronunciation.

use the lesson board in class extensively. This should be for collective and individual oral repetition . Pupils have to be encouraged to lead their groups when learning lessons from the lesson board.

when teaching a new lesson, the concept of how to properly and correctly read single letter words or phrases must be clearly explained on the lesson board to learners in an easy (neither difficult, nor complicated) manner.

SCHEDULE SHOWING DISTRIBUTION OF ANNUAL EDUCATION

Part One (37 Lessons) – 45 Minutes Daily

Months **01 02 03**	Months **04 05 06**	Months **07 08 09**	Months **10 11 12**
Up to Lesson **14**	Up to Lesson **21 & Revision**	Up to Lesson **30**	Up to Lesson **37 & revision**

Part Two (32 Lessons) – 45 Minutes Daily

Months **01 02 03**	Months **04 05 06**	Months **07 08 09**	Months **10 11 12**
Up to Lesson **9**	Up to Lesson **17 & Revision**	Up to Lesson **25**	Up to Lesson **32 & revision**

ملاحظات للمعلم

١. عند بدء الدروس (الأسباق)

يجب على المعلم تعليم الطلاب التلاوة الصحيحة للاستعاذة والبسملة عند بدء هذا الكتاب (أو أي نص قرآني آخر) وعند بدء الدرس اليومي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

٢. مخارج الحروف والتجويد

الحروف المفردة في الأبجدية العربية تسمى "المفردات". وهي ٢٩ حرفًا تُنطق من ١٧ مخرجًا. يجب تعليم الطالب النطق الصحيح لهذه الحروف بعناية من مخرجها الصحيح.

يجب أن يولي المعلمون اهتمامًا كبيرًا لتعليم الطالب كيفية نطق كل حرف بعناية من مخرجه الصحيح.

يجب توخي الحذر للتفريق بين الحروف التي يجب نطقها من مخارج متقاربة. يجب على المعلمين أخذ المخارج وأحكام التجويد في الاعتبار منذ الحرف الأول الذي يتم تدريسه، والحفاظ على مستوى التجويد باستمرار.

نظرًا لظهور المد والهمزة في أسماء بعض الحروف، يجب نطق كليهما بوضوح (ولكن بحذر حتى لا يتم المبالغة).

يجب تدريب الطالب وتشجيعه بانتظام على نطق وقراءة كل حرف بوضوح وبصوت عالٍ. على المعلم أن يُظهر للطلاب مدى فتح الفم وحركة الشفتين وتشكيلها لمساعدتهم في النطق الصحيح والواضح والعالي.

٤. نطاق الدروس

يوصى بأن يبدأ الطلاب بدروس تتكون من سطرين (٢) يوميًا.

يجب تدريب الطالب على استخدام إصبع الشهادة (أي السبابة) من اليد اليمنى أسفل كل حرف. وهذا لتوضيح الحرف الذي يتم قراءته. ستساعد هذه الممارسة الطالب في التعرف السريع والدقيق على الحروف والنصوص لاحقًا، وكذلك في تجنب الحفظ غير الضروري.

بمجرد أن يتعلم الطلاب مفهوم الدرس من أمثلته الأولى ويكتسبوا مهارة في قراءة الأمثلة الأولى من الدرس، يجب زيادة الدروس تدريجيًا، وعدم التقيد بسطرين فقط يوميًا.

٥. المراجعة

يجب على المعلم التأكد من:

المراجعة اليومية لجميع الدروس السابقة التي تم تدريسها. يجب أن تكون هذه المراجعة من الدرس الأول حتى الدرس الحالي. إن التكرار المستمر يقوي قدرة الطلاب ويزيد من ثقتهم بأنفسهم.

بعد الانتهاء من كل درس (سَبق)، يجب على المعلم تدريب المتعلمين على إجراء اختبار مراجعة سريعة. يساعد هذا المبتدئين على التعرف السريع على الحروف الأبجدية مع النطق السريع والصحيح.

استخدام لوحة الدرس في الفصل بشكل مكثف. يجب أن يكون هذا للتكرار الشفوي الجماعي والفردي. يجب تشجيع الطلاب على قيادة مجموعاتهم أثناء تعلمهم من لوحة الدرس.

عند تعليم درس جديد، يجب شرح كيفية قراءة الكلمات أو العبارات المكونة من حرف واحد بشكل صحيح وواضح على لوحة الدرس للمتعلمين بطريقة سهلة (ليست صعبة أو معقدة).

جدول يوضح توزيع التعليم السنوي

الجزء الأول (37 درسا) - 45 دقيقة يوميا

أشهر **12 11 10**	أشهر **09 08 07**	أشهر **06 05 04**	أشهر **03 02 01**
حتى الدرس **37 والمراجعة**	حتى الدرس **30**	حتى الدرس **21 والمراجعة**	حتى الدرس **14**

الجزء الثاني (32 درسا) - 45 دقيقة يوميا

أشهر **12 11 10**	أشهر **09 08 07**	أشهر **06 05 04**	أشهر **03 02 01**
حتى الدرس **32 والمراجعة**	حتى الدرس **25**	حتى الدرس **17 والمراجعة**	حتى الدرس **9**

